**Divadlo loutek inspiruje pedagogy prostřednictvím projektu MeetLoutky**

**28. 3. 2024, Ostrava – Divadlo loutek Ostrava pokračuje v sérii vzdělávacích workshopů a seminářů v rámci projektu MeetLoutky. Ve dnech 22. a 23. března proběhl dvoudenní seminář ZVUKY FARMY určený pedagogům, divadelním lektorům a studentům uměleckých a pedagogických vysokých škol. Seminář vycházel z inscenace Farma zvířat a jeho cílem bylo zvědomění divadelního zážitku prostřednictvím zvuků, ruchů a hudby.**

Seminář začal dramaturgickým úvodem k představení Farma zvířat, který zhlédli jak účastníci, tak žáci 8. a 9. tříd základních škol. Na představení navázal workshop s lektorem **Martinem Ptáčkem**. Ten propojil studenty i dospělé účastníky, kteří se společně za pomoci perkusních nástrojů pokusili vytvářet scénickou hudbu. V odpoledním bloku prvního dne pak proběhla debata o hledání cest ke kreativní reflexi divadelního představení, kterou vedli Martin Ptáček a divadelní lektorka Divadla loutek **Hana Volkmerová**.

Program druhého dne lektoroval **Daniel Skála**, cimbalista, skladatel současné hudby, improvizátor a pedagog Janáčkovy konzervatoře Ostrava. Prostřednictvím hudby, zvuků, ruchů, ale i práce s tichem, bylo úkolem hledat cesty, jak vnímat zvukovost divadelního díla. Workshop byl proložen výtvarnými bloky vedenými výtvarníkem **Tomášem Volkmerem**. Účastníci si vyzkoušeli modelovat se zavřenýma očima nebo vytvářeli masky z papíru a dotvářeli je dalšími kreativními materiály. V průběhu workshopu se pak výtvarné i hudební prvky propojovaly například pohybem postav s maskou na základě improvizovaného hudebního podkladu.

Na závěr semináře proběhla rekapitulace a reflexe této dvoudenní akce hlavní organizátorkou Hanou Volkmerovou: *„Cílem našeho projektu MeetLoutky je vytvořit inspirativní platformu, a proto jsem velice ráda, že ve společné reflexi od pedagogů, divadelních lektorů, knihovníků i studentů pedagogických oborů zaznívalo, že byl pro ně seminář velice inspirativní. Především v tom, že lze divadelní principy i samotný divadelní zážitek přenést do výuky a dále s ním pracovat.“*

Akce je realizována v rámci projektu 3xMeetLoutky+ a je financována Evropskou unií – Next Generation prostřednictvím Národního plánu obnovy a Ministerstvem kultury ČR. V průběhu května proběhnou další dvě setkání. Prvním bude loutkářský workshop s významnou britskou loutkářkou **René Baker** zaměřený na tvořivou hru a animaci předmětů. Druhým bude seminář **Krokodýlkova Velká témata** vycházející z připravované inscenace *Nejhorší věc na světě*, který se zaměří na asimilaci divadelního zážitku a diskusi nad velkými tématy této inscenace: komplikované truchlení, trauma, vnímání sebe sama, šikana, hledání vlastní identity. Hlavním lektorem bude psychoterapeut Tomáš Andrášik. Poslední akcí bude v červnu dvoudenní workshopem **Žít s respektem** s psychology Tatjanou a Pavlem Kopřivovými.

***Kontakt:***

Mgr. Lucie Blažek Mičková

**Divadlo loutek Ostrava**

tisková mluvčí | marketing a PR

+420 725 097 936, +420 596 100 526

lucie.blazek@divadloloutek.cz

[www.divadloloutek.cz](http://www.divadloloutek.cz)